ORIGIN OF LUV

- 14 AVRIL 2023 -

Dans une période où les identités s'effacent, le compositeur-producteur **suisso-congolais LUVANGA** nous invite à nous redécouvrir à partir de ce qu'il y a de plus essentiel et sacré : **l'amour**. Après plusieurs singles **amapiano** et trois EPs (Luv, Jungle & Jungle Vol. 2) aux multiples influences (house, jazz, funk, afrobeats, hip hop...) il s'apprête à dévoiler ***Origin of Luv*, le 14 avril**.

Sur les chemins de l'amapiano et de l'**afrobeats**, LUVANGA s'exprime en rythmes et mélodies confectionnés au clavier ou sur ordinateur. Et pour revenir à soi, il puise dans l'héritage des **musiques congolaises, nigérianes et sud-africaines**, en les mariant aux musiques **afro-américaines**. A travers sept morceaux qui prennent une dimension quasi-ésotérique, le producteur-compositeur nous reconnecte à nous-même, du lâcher-prise à l'ancrage avec une ligne directrice : l'amour.

Symbolisant le septième chakra qui surplombe la tête, la couronne, ***Licolo*** (« Au-dessus de » en lingala) ouvre l'album sur un amapiano coiffé du flow chantant du liberio-suisse **Sekzy**. Ultra-organique, ce titre se conclut en croisant guitare rumbesque, claviers enchantants et adlibs qui nous invitent à exulter. Ou comment s'abandonner pour mieux s'accepter et rayonner.

Licolo pose la première pierre sur le chemin de l'ancrage, et l'ensemble des titres nous relient progressivement au premier des chakras : la racine. Unissant l'esprit et la matière, il est représenté par l'ultime titre d'*Origin Of Luv* : ***Bosana nga te*** (« Ne m'oublie pas » en lingala). Comme un rappel à soi et **son héritage** le plus profond, cet afrobeats langoureux reflète aussi l'univers polymorphe de LUVANGA : **balafons** soyeux côtoient une **talkbox** qui donne un accent délicieusement **funk** au refrain. Le tout porté par une ligne de guitare onirique à **l'accent rumba**, jouée par l'artiste angolais Emmanuel Tumo. Et dont on retrouve la délicieuse touche **organique** sur la majeure partie de l'album.

Composant en se laissant porter par son **instinct**, qu'il soit seul ou bien accompagné, LUVANGA parvient à relier l'ensemble de son œuvre grâce à sa **vision** de producteur. Fusionnant les genres, il développe des compositions riches et aérées qui invitent à se déhancher tout en se relâchant.

De l'amapiano purement instrumental ***Punk Luv***, à la fois sombre et **groovy**, qui invite à embrasser les dissonances de la vie au lieu de les combattre ; jusqu'à l'acceptation de soi avec l'afrobeats solaire ***Ain 't Nobody*** ; en passant par l'**afrosoul *Black Rose***, porté par une voix envoûtante qui appelle les femmes africaines à parler pour se libérer du poids qui écrase leur cœur, *Origin Of Luv* a une **dimension cathartique**.

Alors que la société est si rapide qu'on peut en arriver à s'oublier, soi, autant que ses origines, LUVANGA nous indique la voie à suivre pour se reconnecter avec son for intérieur. Ou comment s'écouter pour mieux s'accomplir. **Sur un chemin semé de luv, il nous rappelle que pour grandir et s'épanouir, un arbre s'appuie toujours sur ses racines**.

Remi Benchebra - **Pan African Music**

ÉCOUTER ORIGIN OF LUV

Management
contact@meetingpoint-management.com

SINGLES

ORIGIN OF LUV

PUNK LUV - 24 FEVRIER 2023

Ce premier single purement instrumental donne le ton du projet Origin of Luv.
Si ce morceau Amapiano semble sombre, son groove lui permet d'évoluer pour en faire un morceau puissant et poignant.
S'il peut symboliser l'amour toxique, il représente également une vision plus positive sur les combats du quotidien. Comme le dit LUVANGA au sujet de ce morceau : «Punk Luv représente l'acceptation des dissonances de la vie».
A l'image du clavier reprenant cette boucle quasi-dissonante, ce morceau nous force à réfléchir au difficultés de la vie et propose, plutôt que de les combattre, de les manier à sa façon pour apprendre à les gérer.
Le déroulé du morceau nous amène à un final nous rappelant qu'un élément négatif originellement peut en fait devenir positif, comme quoi dans la vie il y a toujours une solution...

17 MARS 2023 - AMEN

Si dans l'ordre de l'album Amen se retrouve vers la fin, ce n'est pas un hasard.
Ce morceau porte parfaitement son titre en nous invitant avant tout à la méditation. Hautement spirituel, ce morceau reprend ce mot si puissant et plein de sens pour amener l'auditeur dans un univers portant à l'élévation.
Avec des sonorités aériennes, LUVANGA plonge l'auditeur dans une prise de conscience perosnnelle.
Teinté de sonorités afrohouse, réhaussé par des riffs de guitare aigus, ce morceau vous transportera vers une introspection en douceur, mais avec intensité, pour terminer sur des notes spaciales afin d'achever ce voyage en lévitation...

LICOLO - 31 MARS 2023

Morceau qui ouvre l'album, Licolo («au dessus de» en lingala) est avant tout un hymne à la joie !
Si ce morceau vous donnera sans aucun doute l'envie de danser, la voix de Sekzy vous donnera le sourire en même temps que vous entonnerez le refrain de ce single très catchy.
Du début à la fin de la chanson, LUVANGA et Sekzy nous invitent à tout simplement lacher prise, prendre du recul et profiter de ce que la vie a à nous offrir...

21 AVRIL 2023 - MA LELI YO

MUSIC VIDEO

Si ce morceau a été choisi pour faire l'objet d'un clip tourné au Sénégal ça n'est pas un hasard.
Chanson d'amour, plus précisément d'un couple, ce morceau Amapiano aux accents Pop dépeint l'histoire d'un couple en crise.
Mais plutôt que d'affronter les difficultés de manières frontale, nous voyons un duo qui décide de se battre pour consolider leur amour. C'est avec sagesse et reflexion que le couple avance pour traverser les épreuves.
LUVANGA nous propose ici un morceau nous faisant passer d'ambiances légères à graves, en passant par des moments aériens sous forme de soulagement comme à la résolution d'un conflit.
Car au final, comme dans la musique, les émotions guident les décisions, et peu importe l'issue, ce morceau nous rappelle qu'il n'est rien de plus beau que de pleurer pour les efforts que l'amour nous mène à faire.

LUVANGA

Né à Genève, le producteur-compositeur **LUVANGA** (“celui qui fait ce qu’il veut” en kikongo) grandit dans le quartier du Lignon. Développant un **afrofuturisme** ancré dans l’héritage du passé, le **suisso-congolais** conquiert les cœurs avec une musique émancipatrice.

Durant son enfance, la musique est quotidienne : ses parents écoutent les grands noms de la **rumba** (Papa Wemba, Madilu, OK Jazz…), tandis que ses sœurs lui font découvrir le **reggae** et le **hip hop**. A dix ans il a déjà l’âme d’un compositeur quand il s’amuse à rejouer des morceaux avec le jouet de son neveu, un clavier qui reproduit des sons d’animaux. Deux ans plus tard, il compose sur Logic Pro accompagné d’un clavier MIDI : soul, jazz, pop, funk, musiques électroniques… LUVANGA explore les musiques **afro-américaine** et, à la période du lycée, il joue du piano avec un groupe de **gospel africain**.

Continuant à aiguiser son art, il parvient à remporter le prix de beatmaking au **Music Producer Challenge 2019**. L’année suivante, il remporte un concours de remix de **Les Amazones d’Afrique**. Sa capacité à condenser ses influences plaît au jury, le **label Real World**, et dans le même temps, LUVANGA se reconnecte à ses racines. D’abord à travers la rumba congolaise, qui ne l’a jamais quittée, puis en s’intéressant au reste du continent à travers l’**afrobeats** inspiré par Fela Kuti, l’**amapiano** qui fait vibrer l’Afrique du Sud ou encore le **gnawa**. En résulte trois EPs où s’entremêlent house, jazz, hip hop, funk et afrobeats : *Luv*, *Jungle* et *Jungle Vol.2*. Puis une série de singles amapiano aux allures de hits, à l’image de ***Where Is My Money*** ou ***Jogodo*** en featuring avec Sekzy & Scor Novy.

Exhumant son patrimoine culturel pour le mélanger à celui qu’il s’est bâti au fil des années, LUVANGA a eu besoin de **revenir à l’essentiel**. Non pas pour simplifier sa musique, mais pour l’enrichir en mariant la talkbox aux balafons, l’afrobeats à la soul ou encore la rumba à la pop. **Le groove est au cœur** de sa démarche et les mélodies jouent presque un rôle cathartique, en quête d’un **retour à soi**. Comme en témoigne son nouveau projet, ***Origin of Luv***. Explorant continuellement le passé et le présent, LUVANGA n’emprunte qu’une seule direction : celle du futur. Un futur où le tribal s’habille en perfecto, où l’ancestral porte des baskets et où le traditionnel se joue sur des claviers et des pads. **Beaucoup rêvent encore d’inventer la machine à explorer le temps, LUVANGA l’a composée**.